

# F Horn Fingerings 2.0

When tuning your instrument, tune 2nd-line G for F horn slide, and 3rd-space C (open) for Bb horn slide.

*T = Trigger (thumb). In use on all notes above A<sup>b</sup>!*

<i>Low A</i>	<i>Low B<sup>b</sup></i>	<i>Low B</i>	<i>Low C</i>	<i>Low C<sup>#</sup>/D<sup>b</sup></i>	<i>Low D</i>

<i>8 D<sup>#</sup>/E<sup>b</sup></i>	<i>E</i>	<i>F</i>	<i>F<sup>#</sup>/G<sup>b</sup></i>	<i>G</i>	<i>G<sup>#</sup>/A<sup>b</sup></i>

<i>17 A</i>	<i>A<sup>#</sup>/B<sup>b</sup></i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>C<sup>#</sup>/D<sup>b</sup></i>	<i>D</i>

<i>25 High D<sup>#</sup>/E<sup>b</sup></i>	<i>High E</i>	<i>High F</i>	<i>High F<sup>#</sup>/G<sup>b</sup></i>	<i>High G</i>